



30e jaargang nr.4 juli-aug 2026

# Meer-Zicht

30 jaar Meer Zicht

Blad van de Protestantse Gemeente Amsterdam - Watergraafsmeer

God zoekt mensen voor  
*buitengewoon werk.*



Voetboogstraat

Anton Gieck  
Voetboogstraat Amsterdam

Afzender: Kerk "de Bron"

Protestantse Gemeente Amsterdam - Watergraafsmeer

Hugo de Vrieslaan 2 1097 ED Amsterdam

## Inhoud dit nummer

- 3 Info over kerk "de Bron"
- 4 Inschrijfformulier: Protestantse Kerk in Nederland
- 5 IKW laatste kans 25 oktober 2026
- 6 van de Kerkenraad
- 7 Gerbrand Molenaar
- 9 Rene Visser
- 10 Preekrooster
- 11 Bericht vanuit de Diaconie
- 12 Amici Vrienden concerten
- 18 Give en Get
- 19 Hein Heijnen – Lichtflits
- 20 Brood en Vis
- 21 Terug naar de Bron 20: dominee Boerkoel deel 3
- 25 Onze zieken gemeenteleden

### Cover Meer-Zicht

***Anton Franciscus Pieck*** (Den Helder, 19 april 1895 – Overveen, 24 november 1987) was een Nederlands kunstschilder, tekenaar, etser en graficus. Anton Pieck is vooral bekend geworden om zijn romantische tekeningen met levendige taferelen uit een geïdealiseerd nostalgisch verleden en om zijn sprookjesbos in de Efteling.

Als boekillustrator kon Pieck zich meten met de grote Engelse voorbeelden uit de 20e eeuw en drukte hij een belangrijk stempel op het beeld van de wereldliteratuur in Nederlandse vertaling.[25] Piecks werk was ook populair op geboorte- en kerstkaarten, en nog steeds verschijnen elk jaar meerdere Pieck-kalenders. Sinds 1984 staat in Hattem het Anton Pieck Museum.

**Het eerst volgende nummer zal digitaal verschijnen vrijd 6 sept 2026**

**Kopij voor dit nummer dient U in te leveren op 31 aug 2026**

[e-mail: meerzicht@kerkdebron.org](mailto:meerzicht@kerkdebron.org)

# Protestantse Gemeente Amsterdam Watergraafsmeer

Adres Kerk De Bron  
Hugo de Vrieslaan 2  
1097 ED Amsterdam  
Tel. 020 – 665 55 32



Onze diensten zijn live te volgen op  
[Kerkdienstgemist.nl](http://Kerkdienstgemist.nl)

**Onze Bankrelatie:**



Protestantse Gemeente  
Amsterdam-Watergraafsmeer  
**IBAN NL78INGB00004612 09**

Diaconie Protestantse Gemeente  
Amsterdam-Watergraafsmeer  
**IBAN NL10INGB00004622084**

## Predikanten:

**Ds. Gerbrand Molenaar**

**Gemeente predikant**

tel. 06 13831450

[molenaargt@gmail.com](mailto:molenaargt@gmail.com)

[dominee@kerkdebron.org](mailto:dominee@kerkdebron.org)



**Ds. René Visser**

**Buurtdominee**

tel. 06 53489239

[hnrvisser@gmail.com](mailto:hnrvisser@gmail.com)

[buurtdominee@kerkdebron.org](mailto:buurtdominee@kerkdebron.org)



## Kerkenraad

Contact opnemen met de scriba,  
[kerkenraad@kerkdebron.org](mailto:kerkenraad@kerkdebron.org)

## De Diaconie

[diaconie@kerkdebron.org](mailto:diaconie@kerkdebron.org)



**Jeugdwerker:**

**Dominique Massyn**

[massyndominique55@gmail.com](mailto:massyndominique55@gmail.com)

## Meer-Zicht

Is het blad van de

**Protestantse Gemeente  
Amsterdam-Watergraafsmeer.**

Het is een platform voor berichten,  
meningen en achtergronden.  
Meer-Zicht wordt verzonden aan  
gemeenteleden

De redactie behoudt zich het recht  
voor ingezonden artikelen te  
wijzigen, in te korten of in het  
geheel niet te plaatsen.

Redactie: Wim Knabe

Kopij: [meerzicht@kerkdebron.org](mailto:meerzicht@kerkdebron.org)

## Meerzicht

Wordt in digitale vorm gepubliceerd op  
[www.kerkdebron.org](http://www.kerkdebron.org)

## Ledenadministratie

Ans van Raalte-Deschan

[ledenadministratie@kerkdebron.org](mailto:ledenadministratie@kerkdebron.org)

Beheerders **Mirjam en Patricia**  
[beheerder@kerkdebron.org](mailto:beheerder@kerkdebron.org)  
tel. 0638738446 **nieuw**



**Inschrijfformulier: Protestantse Kerk in Nederland**  
**Protestantse Gemeente Watergraafsmeer 'De Bron'**



|   |  |
|---|--|
|   |  |
| Achternaam:                               |  |
| Voornamen:                                |  |
| Roepnaam:                                 |  |
| Geboortedatum:                            |  |
| Geboorteplaats/land:                      |  |
| Adres:                                    |  |
| Postcode:                                 |  |
| Plaats:                                   |  |
| Tel.nr.                                   |  |
| Mob.nr:                                   |  |
| e-mail adres:                             |  |
|   |  |
| <b>Burgerlijke staat:</b>                 |  |
| gehuwd / naam echtgenoot                  |  |
| ongetrouwd                                |  |
| partnerschap / naam partner               |  |
| huwelijks- partnerschaps datum/<br>plaats |  |
|   |  |
| <b>kerkelijke gegevens:</b>               |  |
| gezindte:                                 |  |
| gedoopt: datum, plaats en kerk            |  |
| belijdenis: datum en plaats               |  |
| kerkelijk huwelijk: datum en plaats       |  |

1995

2026

INTERKERKELIJK KOOR  
WATERGRAAFSMEER

dirigent : Nelly van den Broek  
piano : Karina Kantarova

Op zondag 25 oktober 2026 verleent het koor  
voor het laatst haar medewerking aan de  
kerkdienst in De Bron!

Voorganger: Gerbrand Molenaar  
Aanvang: 10:00 uur



*Kees de Vries*



### Van de kerkenraad

Je zou de kerkenraad het dagelijks bestuur kunnen noemen van de kerk. We komen maandelijks bijeen, en spreken dan over de activiteiten rond kerst, de invulling van het tienerwerk, de rol van de diaconie – en, zoals altijd, de toekomst van de kerk. Er liggen pittige dossiers op tafel, maar daarover hebben we al veel gedeeld in de afgelopen keren. Voor ons als kerkenraad is het belangrijk om ons werk niet puur zakelijk te zien. Natuurlijk moeten we met verstand handelen. Maar de kerk is geen bedrijf. De kerk is een gemeenschap van diverse mensen, die op een of andere manier samen optrekken in het geloof, samen achter Jezus aan. Het is, zeker ook als we naar De Bron kijken, een bijzondere gemeenschap. Er zijn niet veel verenigingen, waar mensen samen komen, samen optrekken, die zo divers zijn als De Bron. Het geloof overstijgt al die verschillen – ook al kunnen we ook op heel verschillende manieren geloven. Bij elkaar zijn we een kwetsbare gemeenschap, maar tegelijkertijd ook een unieke gemeenschap. Door de kwetsbaarheid is het een uitdaging voor de kerkenraad om die condities te scheppen, waarin de gemeenschap voort kan blijven bestaan. Het is tegelijkertijd een enorme zegen om te weten dat we uiteindelijk geloven dat het God is die deze gemeenschap beweegt. Het is zijn gemeente – we mogen ons daarvoor inzetten, maar mogen het vanuit dat geloof kunnen we het ook weer loslaten.

Op het moment dat ik dit schrijf weten we nog niet welke weg God onze predikant voor de buurt René Visser wijst. Als u dit leest, weet u dat waarschijnlijk wel. Maar toch dit: zoals u weet heeft hij een beroep ontvangen van een kerk in Dirksland (Zuid Holland). Wie al lang meeloopt met de kerk weet hoe het gaat, maar als je nog maar net betrokken bent geraakt: dominees komen en gaan. Als ze ergens beginnen, dan zitten ze daar in ieder geval voor vier jaar. Daarna zijn ze, zoals dat genoemd wordt, beroepbaar – in ons geval zijn zowel Gerbrand als René dus beroepbaar. Een andere gemeente kan dan aan een predikant vragen of diegene niet daar voorganger wil worden (of andersom: een predikant kan ook solliciteren, mocht een gemeente een vacature publiceren). Als er een beroep is uitgebracht, heeft de predikant heeft vervolgens drie weken de tijd om een keuze te maken. Ik weet van René dat hij in deze drie weken zoekend is naar de weg die God hem wijst. Is dat nog bij De Bron, of is dat bij de roepende gemeente? Mocht hij gaan, is dat voor ons natuurlijk een enorme aderlating. Dan valt het afscheid zwaar. Wij moeten dan als gemeente op onze beurt weer zoeken wat onze weg is. Wat is verstandig om te doen, met het oog op de gemeenschap in de buurt, op maandag avond, rondom de alpha cursussen? Wat kunnen we zelf, waar hebben we hulp bij nodig? Op welke manier kunnen wij tot zegen blijven voor de mensen om ons heen? Vanaf deze plaats wil ik René de wijsheid toewensen die hij nodig heeft. Dat God hem roept op die plaats waar hij nodig is. En dat wij zelf ook de wijsheid krijgen, een oor om te horen wat God ons te zeggen heeft – welke weg René ook gaat.

Na de zomer ontvangen we als kerkenraad ds. Peter Verhoeff. Hij is classispredikant voor Noord-Holland. Simpel gezegd: een predikant die geen eigen gemeente heeft, maar verantwoordelijkheid draagt voor de regio waarvan wij deel uitmaken. Verhoeff reist langs alle gemeenten in zijn regio, praat met de predikant(en) en kerkenraad, om te horen welke zaken er spelen in onze gemeente. Het is bedoeld tot steun, en natuurlijk ook als voelsprietten voor het beleid van de landelijke kerk. Een aantal jaar geleden is hij ook al eens langs geweest. Het was een fijn gesprek, zeker ook over de situatie waarin wij kerk zijn. Wij hopen opnieuw op een mooi gesprek, waarin hij, met zijn voelsprietten in zoveel kerken in Noord Holland, niet alleen een spiegel kan voorhouden, maar ook vooruit kan helpen.

Het werk wat we als kerkenraad doen, kan niet zonder uw gebed. Wilt u met ons meebidden voor de juiste wijsheid, die ons helpt de juiste keuzes te maken. Dat we de condities weten te kunnen scheppen, waarin onze prachtige maar kwetsbare gemeenschap kan ontluiken, kan groeien in geloof, in omzien naar elkaar, in de zegen die we voor elkaar kunnen zijn.

Nu de zomer aanbreekt en sommigen van ons even afstand kunnen nemen, zowel van het dagelijks werk, als ook van de plaats waar we wonen en geroepen zijn, hoop ik dat we met elkaar de rust kunnen vinden, die ons ook na de zomer weer op weg helpt, op weg naar elkaar, achter Jezus aan, op weg naar het Koninkrijk dat ons beloofd is.

Namens de kerkenraad,  
Hans Teerds, voorzitter

## Meer geluk dan grijsheid

Het is de titel van een boekje van **Jean-Jacques Suurmond**, dat we een paar jaar terug met een groepje Bronners hebben gelezen en besproken. Het gaat over de spiritualiteit van de ouderdom. Voor velen is de ouderdom een lastige fase: je lijf laat het meer en meer afweten, vrienden en familieleden vallen weg, je geheugen laat je in de steek... Het is de levensfase waarin je volop met je neus op de werkelijkheid wordt gedrukt. Hoe ga je daarmee om? Volgens Suurmond ligt er in de ouderdom een groeikans verscholen. Een kans om je visie op het leven bij te stellen en je te openen voor God, die hij zo mooi 'de Oneindige' noemt. Wat Suurmond in zijn boekje bepleit is een visie op het leven waarbij niet wij als mens in het centrum staan, maar onderdeel zijn van de grote stroom van het leven, waarin dag en nacht, licht en duister er allemaal bij horen. Wij nemen een bescheiden plek in in deze werkelijkheid. Juist de ouderdom is een fase waarin je dit inzicht in jezelf kunt laten rijpen en groeien. Moeite of tegenslag die ons overkomt, heeft niets met beloning of straf te maken; er is geen gemene goddelijke intentie, het is de grilligheid van dit kwetsbare bestaan. Het meest pijn doen we onszelf als we greep willen houden op de dingen die ons gebeuren, als we de controle willen behouden. Aangezien dat eigenlijk nooit lukt, lopen we tegen een gevoel van falen aan, waardeloosheid. Je moet het afleggen. Bij de één zorgt dat voor diep verdriet, een ander wordt boos of bitter.

Maar wanneer wij anders naar onszelf leren kijken, ons leven zien als onderdeel van die ene complexe, maar goddelijke werkelijkheid, dan kan er iets ontstaan van ontvankelijkheid en zelfs overgave. Of het nu licht of donker is in mij, ik adem in Gods liefde, ik leef in zijn nabijheid. God en het leven zijn niet tegen mij, maar vóór mij. Gek genoeg ontdek je dat meestal pas op het moment dat je stopt met vechten, als je de controle loslaat, en eerlijk de pijn onder ogen ziet van waar je op stuk loopt. Die waarheid maakt vrij. Zo kan een wond je dichterbij God brengen.

Het doet me denken aan woorden van de apostel Paulus. Terwijl de uiterlijke mens verval, wordt de innerlijke vernieuwd, schrijft hij in zijn tweede Korintebrief. Hoe mooi is het om zo naar het proces van ouder worden te kijken? Als een kans om innerlijk te vernieuwen, te groeien en te verruimen?

De bekende dichter Ida Gerhardt keek er ook zo naar, blijkt uit het volgende gedicht van haar hand

*Oud worden is het eindelijk vermogen  
ver af te zijn van plannen en getallen;  
een eidelijke verheldering van ogen  
voordat het donker van de nacht gaat vallen.*

*Het is een opengaan van vergezichten,  
een bijna van gehavendheid genezen;  
een aan de rand der tijdeloosheid wezen.  
Of in de avond gij de zee ziet lichten.*

*Het is, allengs, een onomstotelijk weten  
dat gij vernieuwd zult wezen en herschapen  
wanneer men van u schrijven zal: 'ontslapen'.  
Wanneer uw naam op aarde is vergeten.*

Ida Gerhardt gaf het gedicht de titel 'Genesis', dat letterlijk 'oorsprong' of 'wording' betekent. De ouderdom brengt ons steeds dichterbij onze oorspronkelijkheid, bij onze diepste kern - en is in die zin winst. De materiële zaken ("plannen en getallen", de waan van de dag) komen op de achtergrond, en er komt meer ruimte voor inzicht, voor beschouwing. Mooi vind ik de uitdrukking "verheldering van ogen" in de eerste strofe.

Dat is wat ik jullie toewens: dat te midden van alles wat misschien minder wordt (zeer lijf, troebele gedachten) je ergens steeds helderder en scherper gaat zien waar het op aankomt. En dát brengt meer geluk dan grijsheid!

Gerbrand Molenaar

## DANK



Dank! Aan jullie van De Bron. Dank voor het meeleven bij het overlijden van Jessie, mijn vrouw. Het verdriet, mede door haar plotselinge overlijden, was/is groot. Wat we vasthouden is Jessie's, ons credo: vier! het leven, doe het goede, beleef schoonheid. Het was meer dan hartverwarmend hoe jullie er waren, bij de uitvaart, in de weken er voor, het gebedsmoment op de zondag na de uitvaart, in de dagen er na tot op de dag van vandaag ... Voor mij en ook mijn omgeving (familie en vrienden van Jessie en mij) was/is het bijzonder om de nabijheid en kracht van onze gemeenschap intens te ervaren.

Dank!, groet, Mari Baauw



Fysio

Beter

Bewegen

Vestigingen:

Overtoom 256

Veeteeltstraat 20

Johan jongkindstraat 3

Tel. **020.6184658**

## Meerzicht juli 2026

De laatste Meerzicht vóór de zomer voelt altijd een beetje bijzonder. In september ligt er een heel seizoen voor ons, vol plannen, activiteiten en verwachtingen. Voor je het weet is het juni en kijk je ineens terug. Dan ontdek je vaak iets wat je onderweg gemakkelijk over het hoofd ziet: hoeveel er eigenlijk is gebeurd.

Dat zie ik bijvoorbeeld terug in de Alpha-groep waarmee we van september tot en met januari zijn opgetrokken. Aan het begin zaten er mensen aan tafel die elkaar nauwelijks kenden. Gaandeweg groeide er vertrouwen, ontstonden vriendschappen en durfden mensen steeds opener te spreken over hun leven en hun geloof. Sommigen vonden een plek in onze gemeente, anderen gingen een andere weg. Toch blijft het bijzonder hoe zo'n groep, hoe verschillend ook, voor een tijd met elkaar optrekt en iets van Gods liefde met elkaar deelt. Inmiddels is er weer een nieuwe alpha van start gegaan waar we de komende weken mee optrekken.

Ook dit seizoen hebben we een nieuwe stap gezet in het evangeliseren op straat. Zowel in de weken voor Kerst als voor Pasen gingen we de straat op om buurtbewoners uit te nodigen voor de vieringen. Dat vond ik eerlijk gezegd best spannend. Je vraagt je toch af hoe mensen zullen reageren. Maar juist die spanning maakte al snel plaats voor mooie ontmoetingen. We kregen oliebollen aangeboden bij een kraam, raakten in gesprek met mensen die op zoek waren naar een luisterend oor en hebben veel mensen uitgenodigd om deel te nemen, waarvan sommigen ook kwamen.

Daarnaast waren er ook veel activiteiten die 'gewoon' door zijn gegaan. Iedere maand kwamen we De ouderenkring sloot het seizoen af met een gezellige middag, opgeluisterd door het pianospel van Frank. Iedere maandagavond was er de Give & Get-kast, waar inmiddels ook samen wordt gegeten. Rond een eenvoudige maaltijd ontstonden vaak mooie gesprekken en lieten mensen iets zien van hun hart. En misschien is dat wel het meest bijzondere van een seizoen in de kerk: alle ontmoetingen die je niet kunt plannen. Gesprekken met vertrouwde gemeenteleden die je ineens op een nieuwe manier leert kennen. Of iemand die zomaar binnenloopt met vragen over het leven, over God of over zichzelf.



Juist daarin proef ik iets van wat De Bron mag zijn. Tijdens het gebedsuur op maandagavond dankte iemand voor "dit huis, dat ook mijn thuis is". Die woorden zijn mij bijgebleven. Want uiteindelijk hopen we precies dát te zijn: een huis voor God en een thuis voor mensen. Dat vraagt vaak geloof. Het is niet altijd vooraf duidelijk wat een activiteit, een gesprek of een uitnodiging zal opleveren. Maar juist als ik aan het einde van het seizoen terugkijk, zie ik hoeveel God heeft gedaan. Mensen die zich bij de gemeente aansluiten. De warme band die groeit met de gemeente in Voorthuizen. Vrijwilligers die zich met hart en ziel inzetten. En al die grote en kleine ontmoetingen waarin Gods liefde zichtbaar werd.

Een goede vriend wenste mij voor de zomer toe dat ik meer mocht 'vieren'. En dat wens ik ook voor u en voor jou. In de zomer mogen we de teugels even laten vieren, maar ook vieren wat er al gebeurd is en wat we ontvangen hebben. Het is natuurlijk altijd makkelijk om te kijken naar wat beter moet, of wat we tekortschieten, maar wat is het mooi om ons te verblijden in wat er wel is, en in wie God is. Dat is een daad van geloof, die vraagt om verder te kijken dan de omstandigheden van het hier en nu. Zoals de apostel Paulus schrijft in Filippenzen 4:4 Laat de Heer uw vreugde blijven; ik zeg u nogmaals: wees altijd verheugd!

Rene Visser Buurt Dominee Kerk de Bron

# Rooster kerkdiensten

Aanvang 10.00 uur op de zondagen andere tijden  
lees de weekbrief of de Website

wijzigingen voorbehouden



|                                |                          |                                   |
|--------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
|                                |                          |                                   |
| <b>zondag 5 juli 2026</b>      | <b>Gerbrand Molenaar</b> | <b>begin zomervakantie</b>        |
| <b>zondag 12 juli 2026</b>     | <b>Martha Tigchelaar</b> |                                   |
| <b>zondag 19 juli 2026</b>     | <b>René Visser</b>       |                                   |
| <b>zondag 26 juli 2026</b>     | <b>Dirk-Jan Thijs</b>    |                                   |
|                                |                          |                                   |
| <b>zondag 2 augustus 2026</b>  | <b>Fred Toeternel</b>    |                                   |
| <b>zondag 9 augustus 2026</b>  | <b>René Visser</b>       |                                   |
| <b>zondag 16 augustus 2026</b> | <b>Gerbrand Molenaar</b> |                                   |
| <b>zondag 23 augustus 2026</b> | <b>Martha Tigchelaar</b> |                                   |
| <b>zondag 30 augustus 2026</b> | <b>Gerbrand Molenaar</b> |                                   |
|                                |                          |                                   |
| <b>zondag 6 september 2026</b> | <b>René Visser</b>       | <b>Bediening Heilig avondmaal</b> |

September starten we weer met de koffieochtenden aanvang 10.30 uur

Wees welkom voor een geprek en gezelligheid, lees de nieuwsbrief of  
vraag het aan Gerbrand of Wim mailen mag ook



September starten we weer met de Bijbelkring aan-  
vang 10.30 uur ook hier bent U van harte welkom en  
kunt U zich aanmelden bij Gerbrand of Wim mailen



Ik sta voor de deur en kloep aan. Als iemand mijn stem hoort en de deur opent, zal Ik binnenkomen, en we zullen samen eten, Ik met hem en hij met Mij. — Openbaring 3:20  
<https://dawo.nl/?p=10046>

Volken, luister naar de woorden van de HEER, vertel het verder op de verste eilanden: Hij die Israël verstrooid heeft, zal het samenbrengen en het hoeden, zoals een herder zijn kudde. Want de HEER verlost het volk van Jakob, Hij bevrijdt hen uit de hand die sterker was dan zij. — Jeremia 31:10-11  
<https://dawo.nl/?p=10041>

Volken, luister naar de woorden van de HEER, vertel het verder op de verste eilanden: Hij die Israël verstrooid heeft, zal het samenbrengen en het hoeden, zoals een herder zijn kudde. Want de HEER verlost het volk van Jakob, Hij bevrijdt hen uit de hand die sterker was dan zij. — Jeremia 31:10-11  
<https://dawo.nl/?p=10041>

IBAN NL10INGB0004622084


 Bericht vanuit de Diaconie

**Diaconale collectes juli-augustus 2026** (wijzigingen voorbehouden)

| Datum collecte: | Diaconaal doel                                   |
|-----------------|--|
| 5 juli          | KIA - Kenia - werkende kinderen weer naar school |
| 12 juli         | Stichting Suriname jaarkalender                  |
| 19 juli         | Nederlands Bijbelgenootschap                     |
| 26 juli         | Give en Get Project                              |
| 2 augustus      | Stichting Jeanette Noëlhuis - Amsterdam Z.O.     |
| 9 augustus      | Sanyu Babies Home Uganda                         |
| 16 augustus     | Hospice Kuria Amsterdam                          |
| 23 augustus     | Flame Foundation                                 |
| 30 augustus     | Oudezijds 100 Amsterdam                          |
| 6 september     | Give en Get project                              |

**Verantwoording Diaconale collectes 2026**


| Datum collecte: | Diaconaal doel  |     |
|-----------------|---|-----|
| 3 mei           | Kerk in Actie - Myanmar                               | 242 |
| 10 mei          | Dokters van de Wereld                                 | 414 |
| 17 mei          | Amnesty International                                 | 159 |
| 24 mei          | Sanyu Babies Home Namirembe Diocese<br>Kampala-Uganda | 357 |
| 31 mei          | Open Doors  | 160 |
| 7 juni          | Flame Foundation - Kenia                              | 121 |
| 14 juni         | Give en Get Project                                   | 154 |
| 21 juni         | Stichting Surinamekalender                            | 104 |
| 28 juni         | De Regenboogstichting - Amsterdam                     | 79  |


 Bedankt

# V A M I C I V R I E N D E N C O N C E R T E N

SEIZOEN 2026-2027



STICHTING VRIENDENCONCERTEN ARTISTIEKE LEIDING: PAMELA SMITS



FOTO: FOPPE SCHUT



FOTO: JARVIS WARDEN CLINDEN



FOTO: CASPAR ABENHUIS



FOTO: RENNE SPIJKERS



FOTO: ERCH AKSAHIN



FOTO: FOPPE SCHUT

## Voorwoord

Afgelopen 13 seizoenen organiseerden we met veel plezier onze serie *Vriendenconcerten* in de Zuiderkerk Amsterdam, met af en toe een uitstapje naar locaties als de Waalse kerk of de Beurs van Berlage. En nu zijn we verhuisd!

Bij onze concerten hebben we altijd iets extra's gedaan; zoals wijn- of whiskyproeverijen, lezingen of filmprojecties. Altijd persoonlijk toegelicht door onze bevoegen en fantastische musici. Maar we hadden al langer de wens om naast onze concerten voor onze bezoekers 'iets gezelligs met eten' te organiseren. En nu kan dat bij elk concert!

Ik maak een diepe buiging voor wat eigenaar Lenny Balkissoon van de voormalige Christus Koningkerk heeft gecreëerd. Lenny - van origine een balletdanser met een warm kunstenaarshart - heeft iets moois en unieks voor de buurt neergezet, en een thuis voor artiesten.

We hebben erg veel zin in de samenwerking met het fonkelnieuwe Balkissoon Theater, waar onze concertserie een nieuw thuis vindt, samen met onze Amici. We gaan verder onder de naam *Amici Vriendenconcerten* - onze vertrouwde naam, in een nieuw jasje.

We hebben voor jullie een afwisselend menu samengesteld met fantastische artiesten: sprookjesprogramma's, Latino, Indonesisch/Japans, een filmavond, en heel veel storytelling. Met soms een knipoog naar de balletdans, als eerbetoon aan Lenny. Maar er is dus meer dan muziek alleen. Je kunt voortaan kiezen voor een concert, aangevuld met een dinerarrangement om 18:00. Er wordt dan een speciaal samengesteld menu geserveerd in het Grand Café van het Balkissoon Theater.

Een smeltkroes van muziek, dansvormen, storytelling en lekker eten. Ik heb er zin in. Kom je ook?

*Pamela Smits*

Pamela Smits,  
Celliste en artistiek leider  
Stichting Vriendenconcerten





FOTO: FOPPE SCHUT

ZATERDAGAVOND  
17 oktober  
2026  
AANVANG 20:00

BALKISSOON THEATER

## Wheel of Time

**Daniël Kramer** – piano

**Shannon Lee** – viool

**Pamela Smits** – cello

Vanavond draait het wiel van de tijd en gaan de wijzers van de klok in een magisch kleurrijk klankenpalet door de tijd heen.

In Turina's *Circulo* horen we de cyclus van een enkele dag; de verstilling van de dageraad, de felle hitte van de middagzon en de melancholische rust van de schemering.

Tijd is ook herinnering. Ravel sprak vaak over de Baskische afkomst van zijn moeder en de Spaanse liedjes die ze voor hem zong. De *Habanera* is een dromerige herinnering aan een zonovergoten verleden. Enescu neemt ons mee terug naar de magische wereld van een kind. *Impressions d'enfance* tovert een heel universum tevoorschijn: van een eenzame volksviolist, een vogel die tjlpt of gekraai van een haan, het zilverachtige licht van de maan, tot de

angstaanjagende wind in de schoorsteen.

Onder dreiging van een aanstaande wereldoorlog werkt de braze Ravel koortsachtig aan zijn *Pianotrio in a-klein*. Het is een letterlijke race tegen de klok: Ravel is vastbesloten dit meesterwerk te voltooien voordat hij zich als vrijwilliger aan het front meldt. "Ik werk met de vurigheid van een bezetene", schreef hij. Het trio is een absoluut meesterwerk geworden.

Met musici van dit kaliber – pianist Daniël Kramer, violiste Shannon Lee (4de prijs Koningin Elisabethconcours 2019) en celliste Pamela Smits – zullen de vonken er vanaf vliegen.



FOTO: FOPPE SCHUT



FOTO: DORINA SANTOS

### Wheel of Time

**JOAQUÍN TURINA**

*Circulo* opus 91, voor pianotrio

**MAURICE RAVEL**

*Habanera*, voor cello en piano

**GEORGE ENESCU**

*Impressions d'enfance* (Jeugdherinneringen), opus 28, voor viool en piano D-groot (1940)

– pauze –

**MAURICE RAVEL**

Piano trio in a-klein

ZATERDAGMIDDAG

21 november  
2026

AANVANG 16:00

BALKISSOON THEATER



## Koning Crypto en de Zes Hackertjes

**Vincent Bijlo** – verhalenverteller  
**Joris van Rijn** – viool  
**Ruĳa 't Hart** – viool

Op 30 februari van het superschrikkeljaar 0 besteeg Koning Crypto de troon van het prachtige, maar verarmde land Bitcoinĳe. Onder het bewind van zijn vader, de spilzuchtige potentaat Nasdaq III, stond de beursbarometer al jaren op onweer. Het verdienvermogen kelderde. De straten boden een treurige aanblik.

Overal zag je bedelaars, vel over been, gestoken in voddige merkkleding die genadeloos was aangeknaagd door de tand des tijds. In hun knokige handen hielden ze papiertjes vast waarop QR-codes stonden die naar hun bankrekeningen verwezen. Ze werden zelden door voorbijgangers gescand. Zo werden ze elke dag blutter.

De auto-oplaadpalen stonden er werkloos en verdrietig bij te knippen met hun kleurige lichtjes. Maar toen, op een goede dag, verslikte Nasdaq III zich in een Oosters gemarineerd

**Anna den Herder** – altviool  
**Pamela Smits** – cello  
**Tobias Borsboom** – piano

biefstukpuntje. Zijn dood kwam als geroepen. Crypto besteeg de troon. Hij zou het land, met slechts enkele klikken van zijn gouden muis, voeren naar tijden van welvaart en obesitas.

Crypto beloofde zijn volk een lang en gelukkig leven. De balk, waarover geïd gesmeten kon worden, zou voor een ieder binnen handbereik komen dankzij de balkende digitale geldezels. Wie kon daar iets tegen hebben? Nou, de Zes Hackertjes. Ze beraamden een plan.

Wat voor plan dat was en hoe het afliep met het volk van Bitcoinĳe, dat hoor je op deze magische middag van cabaretier en schrijver Vincent Bijlo samen met een kwintet van bevolgen en gevierde musici.

### Koning Crypto en de Zes Hackertjes

*Extra lang vertelconcert*

#### ANTONÍN DVOŘÁK

Pianokwintet nr. 2 in A-groot, opus 81  
Deel 2: Dumka

#### FRANZ SCHUBERT

Strijkkwartet nr. 14 in d-klein D 810  
"Der Tod und das Mädchen"  
Deel 1: Allegro

#### LEOŠ JANÁČEK

Pohádka (sprookje), voor cello en piano

– pauze –

#### ANTONÍN DVOŘÁK

Pianokwintet nr. 2 in A-groot  
Deel 3: Scherzo

#### BOHUSLAV MARTINŮ

Foxtrot, H. 126b voor piano solo

#### CAMILLE SAINT-SAËNS

Danse Macabre, voor viool en piano

#### SAMUEL BARBER

Strijkkwartet in bes-klein opus 11  
Deel 2: Molto Adagio

#### ANTONÍN DVOŘÁK

Pianokwintet nr. 2 in A-groot  
Finale: Allegro

## Route en contact

Het Balkissoon Theater is een nieuwe, multifunctionele evenementenlocatie in Amsterdam-Oost, gevestigd in de voormalige monumentale Christus Koningkerk aan de James Wattstraat. Het theater combineert cultuur, ontmoeting en moderne faciliteiten binnen een historische ambiance.



### Balkissoon Theater

James Wattstraat 56  
1097 DM Amsterdam  
[www.balkissoontheater.com](http://www.balkissoontheater.com)

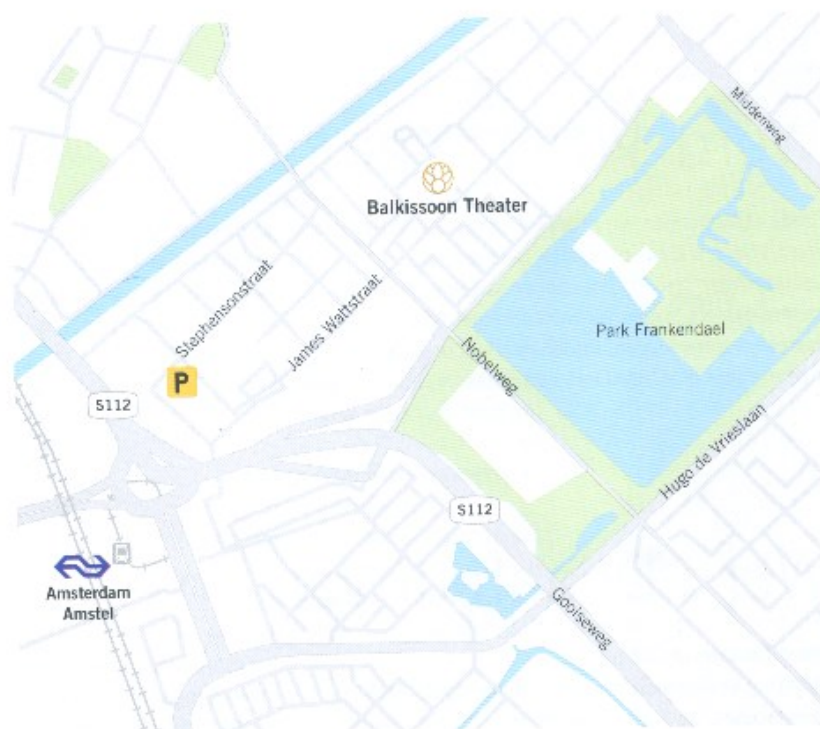
Het Balkissoon Theater is gesitueerd tussen het Amstelstation en de Lineausstraat.

### Bereikbaarheid

10 min. lopen vanaf Amstel Station  
Tram/Bus: diverse lijnen 37 en 245  
Auto: Ring A10 (afslag S112). Betaald parkeren directe omgeving, waaronder een parkeerpleintje voor de deur.  
Parkeergarage: ParkBee Stephensonstraat

### Stichting Vriendenconcerten

[www.vriendenconcerten.nl](http://www.vriendenconcerten.nl)  
[info@vriendenconcerten.nl](mailto:info@vriendenconcerten.nl)  
+31 6 3076 0224



IBAN NL10INGB0004622084 o.v.v Give&amp;Get



In alle vier de evangeliën lezen we over de wonderbaarlijke vermenigvuldiging van broden en vissen. Jezus weet daar een kleine hoeveelheid brood en vis zo te vermenigvuldigen dat grote mensenmassa's daar van kunnen eten! Zo ontzettend bijzonder! In een kleine, maar niet minder bijzondere variant, maken we dit ook mee in De Bron. Inmiddels is al een paar jaar de **Give&Get-kast** open, waar elke maandag een groep van ongeveer 15 personen producten komt halen. Op wonderbaarlijke wijze blijkt de kast toch elke keer weer gevuld te zijn! U hebt daar een groot aandeel is. Dankzij alle spulletjes die elke keer binnenkomen, kunnen we veel mensen elke week van een klein extraatje voorzien.

Sinds een aantal maanden zamelen we op de zondagen spullen voor de kast in. Elke keer levert dat twee volle kratten op. Ontzettend mooi! Ook dit jaar gaan we daarmee verder. U kunt vast de volgende zondagen in uw agenda noteren:

**zondag 12 juli 2026**

**19 juli 2026**

**26 juli 2026**

**2 aug 2026**

**9 aug 2026**

**16 aug 2026**

**23 aug 2026**

**30 aug 2026**



Wees de reden dat iemand glimlacht vandaag



### Lichtflits

Op een stille autoweg stopt de taxi. Beide mannen voorin draaien zich naar me om. De chauffeur kijkt zijn buurman aan en zegt: 'Toe maar, Johnny.' Vervolgens haalt deze man uit zijn linker oksel een pistool dat hij op me richt. 'Sahib,' zegt hij. 'Geef op, je geld en je paspoort.'

Voordien raakte ik verdwaald bij een wandeling door Calcutta. Mijn smartphone lag aan de oplader in de hotelkamer. Ik hield een passerende taxi aan en vroeg de chauffeur of hij me naar mijn hotel kon brengen. 'Natuurlijk, Sahib.' antwoordde hij. 'Vindt u goed dat ik eerst deze andere heer even afzet, hier dicht bij?' Naast de chauffeur zag ik een man met een blauwe tulband om zijn hoofd.

Ik knikte en ging op de achterbank zitten. De auto reed weg. Al snel bereikten we de buitenwijken van Calcutta, met koeien langs de autobaan. De man met de tulband heeft de taxi niet verlaten.

Met het pistool op me gericht zeg ik: 'Heren. Ik kom uit Nederland. Ons land heeft jullie land altijd gesteund. We zijn tegen uitbuiting en...' --

'Geen praatjes. Doe wat mijn collega zegt,' onderbreekt de chauffeur mij.

Ik vecht blijkbaar een vooraf verloren zaak. Toch besluit ik de beroving zoveel mogelijk uit te stellen. Omslachtig haal ik mijn geld uit mijn portemonnee en geef het aan de boef met het pistool.

De chauffeur kijkt ontevreden. 'Sneller, ook uw paspoort,' roept hij.

Ik tast in mijn binnenzak en geef mijn paspoort aan de schavuit met de tulband. Het dringt tot me door dat ze mijn pasjes niet hebben opgeëist. Die kan ik natuurlijk laten blokkeren. Achter de rug van de mannen op de voorbank zie ik in de verte op de weg een witte auto naderen. Hoog boven ons schijnt onbarmhartig de zon. Het is warm. Naast me zie ik een weiland met enkele grazende koeien.

De chauffeur draait zich terug en start de auto. Onverwachts rijdt hij schuin de weg af, het weiland in.

'Verschrikkelijk!' gaat door me heen. Ze willen me alsnog vermoorden. Ik zag mijzelf al dood op de achterbank liggen. In hevige angst en wanhoop roep ik luid: 'Heere Jesus, red mij!'

Even is het stil. Plotseling is er een verblindende lichtflits in de taxi. De auto komt acuut tot stilstand. De man met de tulband opent haastig zijn portier en rent naar buiten. Daar staat een heilige koe die hem en mij vriendelijk aankijkt.

De man aan het stuur draait zich naar me om. Bevend vraagt hij: 'Sahib, wie is uw god?'

'De God van toevlucht en bescherming,' antwoord ik. 'Psalm 91.'

De taxichauffeur zegt: 'Ik wil mij de wraak van uw God niet op de hals halen.' Hij roept tegen de man buiten: 'Johnny, kom je in de auto?' Blijkbaar is de chauffeur de baas. Zodra de man met de tulband weer naast hem zit, beveelt hij hem mij alles terug te geven. Dat gebeurt. Voor mij is het als in een droom.

Vervolgens start de man aan het stuur de auto en kijkt mij in het spiegeltje aan: 'Sahib, zal ik u nu naar uw hotel brengen?'

Plots besef ik dat de witte tegenligger met zijn grote spiegellende voorruit in het voorbijgaan de lichtflits heeft teweeg gebracht. Op een uitgekiend moment: direct na mijn gebed. Wat een perfecte timing!

Mijn twee belagers hebben de witte auto niet opgemerkt. Ze omarmen vast het wonder. Door mijn exacte opleiding kan ik daarin niet geheel meegaan. Als ik ze het verschijnsel natuurkundig zou verklaren, bestaat de kans dat ze me opnieuw willen beroven. Kan ik dan niet beter zwijgen, met de glimlach van een heilige koe...?

HeinHeijnen





***Tuinieren voor en met de Schepping: gezond en gezellig***

De vorige Brood&Vis was goed doorpakken toen Jaap bij ons de heggen kwam scheren. Ze staan er weer strak bij. En het was flink water geven met de hittegolf die we net achter de rug hebben. We hadden flink water op voorraad in de reservoirs en zijn er goed doorgekomen.

Geniet u ook zo van al die bloeiende planten op het kerkplein? Dank aan al die mensen die ons voortdurend verrassen met een plant en/of een stukje van het onderhoud doen, niet alleen tijdens de Brood&Vismomenten.

Weet je welkom op zaterdagochtend 4 juli en 8 augustus vanaf zo'n 10 uur, er is koffie enzo.

Groet!, van Mirjam, John en Mari





### Terug naar de Bron 20: dominee Boerkoel deel 3

Op 23 augustus 1928 vinden wij een merkwaardig bericht in De Maasbode, als zou dominee J.D. Boerkoel met zijn echtgenote met het mail-motorschip "Sibajak" met eindbestemming Batavia, richting Tanger zou zijn vertrokken. We konden hier verder niets over terugvinden. De huwelijksluiting met Anna Maria Cornelia de Vries – het echtpaar, wonend op de Zacharias Jansestraat 55 huis zou geen kinderen krijgen - lag inmiddels vier jaar in het verleden, dus een reis in dat kader betrof het niet. We tasten enigszins in het duister en hopen dat het stel een leuke, bijzondere en leerzame tijd in Marokko heeft gehad. Deze reis is ongetwijfeld de aanleiding geweest tot de lezingenreeks met lichtbeelden die dominee Boerkoel vanaf november 1928 start, genaamd: Moorsch Spanje. Hij treedt hiermee op in onder andere de Gereformeerde Wilhelminakerk in Velsen. Regelmatig is Boerkoel ook op de kansel te vinden van Gereformeerde kerken in andere plaatsen rondom Amsterdam,



zoals in de Gereformeerde Kerk Vinkenstraat te Zaandam. Verder laat hij zich in den lande horen via het tijdschrift Op den Uitkijk, waarvan hij een gewaardeerd scribent is. In de winter van 1928 op 1929 houdt de Watergraafmeerse dominee een winterlezing voor de Studiehulp Noord-Holland, die op 17 januari 1929 in de Gereformeerde Buiten-Amstelkerk (foto links) in de Albert Cuypstraat plaatsvindt. We nemen een bespreking van deze lezing, waarin dominee Boerkoel de kinderen van de beruchte Korach op evangelische wijze behandelt en inkadert in de heilsgeschiedenis, over uit De Standaard van 18 januari 1929.

#### DE KINDEREN VAN KORACH

*In het wijklokaal bij de Buiten-Amstelkerk sprak gisterenavond Ds. J.D. Boerkoel, Geref. Predikant te Watergraafsmeer voor de vereen. "Studiehulp" over bovengenoemd onderwerp. Na de gebruikelijke opening, werd door Ds. Boerkoel eerst gelezen Num. 16. Spr. wees er hierna op, hoe wij onder de Psalmen er eenige aantreffen, waarboven staat: Door de kinderen van Korach. En als we deze psalmen lezen dan blijkt, dat deze kinderen van Korach iets met ons gemeen hebben. In Num. 26 lezen zij dat de kinderen van Korach niet door het Godsoordeel getroffen*

*zijn. Deze schijnbare tegenstrijdigheid tusschen Num. 16 en 26 is voor de Bijbelcritici aanleiding geweest dit hoofdstuk 16 uiteen te rafelen. De critiek wil nu, dat deze kinderen van Korach uit Num. 28 geen nakomelingen waren van Korach den Levier. Maar wij kunnen ons in dezen uitleg niet vinden. Wij houden ons aan de eenheid van het verhaal uit Num. 16, dat ons alleen 't oordeel Gods verkondigd [sic!]. En wij houden ons aan Num. 26, dat ons zegt: En de kinderen van Korach stierven niet.*

*Uitvoerig schetste Spr. hierna de revolutie tegen het gezag. De kinderen van Korach volgen hun vader niet. Omdat zij Gods*

*Woord stellen boven het woord der menschen. Ook zagen zij hun eigen zonden en ongeloof en ongehoorzaamheid, waardoor zij veroordeeld waren tot omzwerping in de woestijn. God heeft hun gehoorzaamheid gezegend. Hun geslacht is blijven bestaan en zij hebben, zoo werkende in den tempel, de schande van hun voorvader kunnen uitwisschen. Zij worden de zangers in de Psalmen, waaruit zoo duidelijk blijkt dat zij een plaats hebben in Gods Huis.*

STUDIEHULP NOORD-HOLLAND / afdeling AMSTERDAM  
Eere-Voorzitter Ds. B. A. KNOPPEKS.  
WINTERLIZING  
Don'erdag 17 Januari a s., des avonds te 8 uur in de BUITEN-AMSTEL-  
KERK, Alb. Cuystraat 182.  
Spreker: Ds. J. D. BOERKOEL te Watergraafsmeer.  
Onderwerp: „De Kinderen van Korach.”  
De toegang is vrij. Het kerkgebouw is verwarmd.

Reeds enige dagen later staat dominee Boerkoel op de Nieuwe Oosterbegraafplaats aan het graf van professor G.H.J.W. Geesink, die in zijn leven lid was van de Watergraafmeerse Rehoboth-kerk. Gerhard Herman Johannes Wilhelm Jacobus Geesink – in de omgangstaal Willem genoemd – was in 1854 in Amsterdam geboren uit een huwelijk van de Weespse zeepzieder en boekdrukker Coenraad Albertus Jacobus Geesink en de vier jaar oudere uit Amsterdam afkomstige Willemmina Dorothea Maria Reuver. Hij studeerde vanaf 1872 theologie in onder andere Amsterdam en Utrecht en studeerde in 1879 af om het Nederlands Hervormd predikantschap op te pakken in Schipluiden, IJlst en Rotterdam. Geesink gaat mee met de Doleantie en is vanaf 1887 Gereformeerd predikant in Rotterdam. Vanaf 1890 is Geesink buitengewoon hoogleraar aan de VU en woonachtig in de Watergraafsmeer. Het is daarom voor de hand liggend dat dominee Boerkoel ook een woordje spreken mag bij de begrafenis van deze grote man. Het is echter een beperkte rol: het lezen van enige schriftgedeelten en het afsluitend gebed. Andere sprekers zijn de rector-magnificus van de Vrije Universiteit, Prof. Chr. G. Aalders, vertegenwoordiger van de theologische faculteit H.H. Kuiper, vertegenwoordiger van het Studenten Corps van de Vrije Universiteit de heer Haagen en namens de Theologische School te Kampen prof. dr. Th. Hoekstra.

Een aantal weken later, op donderdag 7 maart 1929, houdt dominee Boerkoel een referaat voor de Antirevolutionaire Kiesvereniging Nederland en Oranje, afdeling Indische Buurt. Onderwerp van de avond met dominee Boerkoel als spreker is “Vaticaan en Quirinaal”. We geven een verslag van deze avond uit De Standaard van 8 maart 1929.

*Gisteravond kwam de Kiesvereniging N. en O. (afd. Indische Buurt) in jaarvergadering bijeen. De vergadering was zeer druk bezocht en droeg een zeer gezellig karakter. Plm. 80 leden waren aanwezig. Na notulen en jaarverslagen, afgewisseld door muziek van Mej. Tiny ten Have (viool) en den heer G. den Broeder (piano) en declamatie van den heer A. Munting, was het woord aan den spreker voor dezen avond, Ds. J.D. Boerkoel, die voor ons refereerde over het ontwerp: "Vaticaan en Quirinaal".*

*Spr. handelt ten eerste over de Romeinsche kwestie, en de teruggave van grondgebied door Italië aan den Paus, staat dan stil bij de beteekenis die deze verhouding van Kerk en Staat heeft voor Italië, daarna welke beteekenis ze heeft voor de Roomsche Kerk.*

*Vervolgens wijst hij er op dat het vraagstuk van het gezantschap bij den Paus dermate gewijzigd is, dat, nu de Paus weer wereldlijk vorst is geworden, en gelijk staat met elken Reizer of Koning, het in een ander stadium is gekomen, en niet langer een struikelblok voor de coalitie behoeft te zijn.*

*Ten slotte merkt hij op, dat de kerkelijke strijd, geen strijd mag zijn om wereldlijke macht, maar geestelijk moet blijven. Deze boeiende rede werd met aandacht door de aanwezigen gevolgd; ook de ten gehore gebrachte muziek en declamatie vielen bijzonder in den smaak en werden met warm applaus beloond.*

Het onderwerp van het referaat van Boerstool is de teruggegeven territoriale onafhankelijkheid van de Rooms Katholieke kerk door het sluiten van een verdrag op 11 februari 1929 tussen Mussolini en paus Pius XI, het verdrag van Lateranen. In het verdrag erkende Italië het recht van het Vaticaan op het voeren van een eigen buitenlandse politiek. Tevens werd het Rooms Katholicisme tot de staatsgodsdienst van Italië verklaard. De paus op zijn beurt zou bij benoemingen van Italiaanse bisschoppen voortaan om de toestemming van de staat moeten vragen. Het instellen van een gezantschap van het Vaticaan ook in Nederland zou in november 1929 via de Nacht van Kersten leiden tot de val van het eerste kabinet Colijn

Maar nu lopen we op de zaken vooruit. We zien ons inmiddels in staat kennis te nemen van de lezing Moorsch Spanje, welke dominee Boerkoel al in november 1928 in Velsen hield. De lezing wordt namelijk herhaald op donderdag 21 maart 1929 in de Rehobothkerk. Wij nemen het verslag uit De Standaard van 22 maart 1929 hieronder volledig over.

## MOORSCH SPANJE

*Ds. J.D. Boerkoel, Geref. Pred. te Watergraafsmeer hield gisteravond in de goed bezette Rehobothkerk een lezing over Moorsch Spanje. De heer S.A. Verheul, leidde den spreker met een enkel woord in. Deze avond, zoo zeide hij, is georganiseerd door een voorlopig comité, dat, nu er zoo'n groote belangstelling blijkt te zijn, wellicht een permanent comité zal worden.*

*Onder Moorsch Spanje, aldus ving Ds. Boerkoel aan, verstaat men den hoek tusschen Madrid, Sevilla, Gibraltar en Granada, waar eens de Moorsche heerschappij gevestigd was. In het eerste deel zijner rede schetste spr. de oudste*



historie: de Iberiers en Basken, het Romeinse wingewest, de West-Gothen en de Mooren. Deze Mooren moeten onderscheiden worden van de Arabieren; ze zijn verdraagzamer, minder fanatiek. Na de verovering van Gibraltar, door Tarik, vestigden ze een rijk onder het huis de Omayyaden. Aan de Christenen legden ze aanvankelijk geen moeilijkheden in den weg; en in hun concurrentiezucht tegenover de fanatieke Arabische Abassiden trachten ze Bagdad in praal en pracht te overvleugelen; vandaar de kostelijke bouwwerken in Spanje. Spr. beschreef het karakter der Mooren als hebzuchtig, trekklustig en (godsdienstig) zelotisch en illustreerde dit met enkele komische ervaringen, die hij in Tanger had opgedaan. Breed weidde hij daarna uit over de Moorsche kunst, waarin de drie genoemde karaktertrekken duidelijk spreken, vooral de nomadentrek: de Moorsche paleizen zijn tenten in steen, nabootsingen van de natuur. Die kunst doorliep 3 fasen: Córdoba (de Moskee-opkomst); Sevilla (Alcazar – rijpheid); Granáda (Alhambra – hoogtepunt met reeds tendenzen van verval). Intussen werd ook een beeld ontworpen van het heete, dorre land, van allerlei eigenaardigheden der bevolking, van langdurige, moeilijke autotochten en saaiere spoorreizen.

Na de pauze stond spr. stil bij het Christendom in Spanje, volgens de overlevering door den apostel Jacobus (Santiago– Sint Jacobus) gebracht; bij het syncretisme tusschen Christendom en Mohammedanisme; bij het daarna groeiende conflict, ten gevolge van de actie van Karel de Grooten en van de kruistochten (Chateaubriand: de laatste Abencerage; de Cid van Corneille; de oorsprong der stierengevechten). Na de vereeniging van de reeds bevrijde staten Castilie en Arragon leidde dit conflict tot den val van Granada onder Boabdil. In hetzelfde jaar ontdekte Columbus Amerika en Spanje staat vooraan in de rij der volken. Door Filips II verliest het land zijn plaats. Het karakter en het streven van Filips wordt het best toegelicht door het Escoriaal: klooster, kerk, paleis en mausoleum, gewijd aan Laurentius en daarom gebouwd in de vorm van een rooster. Aan de hand van lantaarnplaatjes, waarmee de heele lezing werd verduidelijkt, werd een wandeling ondernomen door de zaken, waar Filips met zijn rheumatische been de Hollandsche edelen ontving, waar hij werkte en stierf. Aan Filips is de achterlijkheid van Spanje te wijten. Het Mohammedanisme was verdrongen; zelfs hun bouwwerken werden geschonden; (niet onze geuzen, maar de Roomschen in Spanje waren de eerste beeldstormers! [sic!]) maar het Christendom wordt er alleen gekend in den vorm van het Roomsche bijgeloof. Nergens sterker ziet met Spanje's toestand dan in het Alhambra: Karel V liet er een paleis bouwen, dat in het Alhambra indringt; het van den heuvel schijnt te willen afdringen; maar dat paleis is nooit afgebouwd; de Islam is verdreven; het Christendom is onvoltooid gebleven. Des te meer mogen wij dankbaar zijn, die niet alleen van het Mohammedanisme vrijgebleven zijn, maar ook aan Spanje ontworsteld zijn.

Nadat het "Een vaste burcht" was gezongen, ging Spr. in dankgebed voor.

juni 1929 samen met zijn collega N. Baas om 20 uur in het Sarphatipark. Het evangeliserend duo wordt bijgestaan door een zangkoor; wijk VI is ditmaal aan de beurt. Ook in het Oosterpark wordt door Gereformeerde predikantenduo's opgetreden. Wij hebben de indruk dat dergelijke parkzending niet specifiek meer plaats vindt in Amsterdam Oost, maar we kunnen daar naast zitten. Wel zien we in ieder geval nog regelmatig zendelingen op de Dappermarkt. Zou het wellicht een idee zijn als De Bron deze oude traditie – de Parkprediking – weer in ere zou herstellen?

De Tweede Kamerverkiezingen komen er inmiddels aan, op 3 juli 2029. Ondanks de inzet van onder andere dominee Boerkoel verliest de ARP licht en gaat van 13 naar 12 zetels. De RKSP blijft onverminderd de grootste met een ongewijzigde 30 zetels. De CHU, de Nederlands Hervormde partij, blijft stationair op 11.

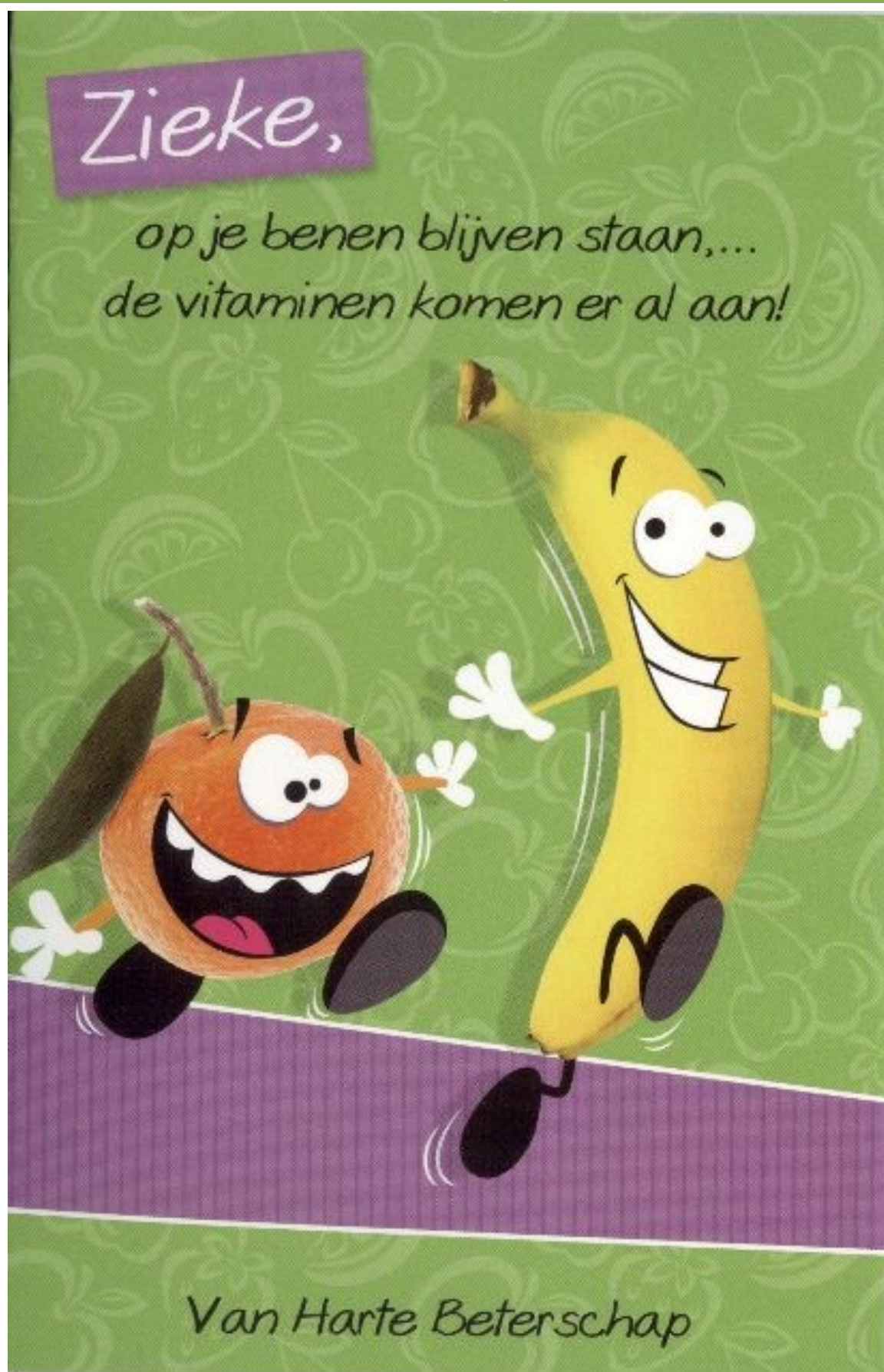
Op de vergadering van de 55e jaarvergadering van de Gereformeerde Zondagsschoolvereeniging "Jachin", die op 17 juli 1929 in Breda gehouden wordt, heeft de Watergraafmeerse dominee Boerstoel het hoogste woord. Hij merkt onder andere op dat het niet erg is wanneer kinderen de schoonheid van de Bijbel nog niet zien, maar wel genieten van de inhoud van de verhalen. Deze weinig orthodoxe opvatting wordt tegengesproken door J.C.J. de Koning uit Oegstgeest, die Boerstoel uitlegt dat het belangrijke is dat we in onze verhalen niet mooier dan de Bijbel zelf moeten willen wezen. We moeten in de Bijbelse sfeer blijven. Een ander discussiepunt op deze jaarvergadering is in hoeverre de Zondagsschool, die oorspronkelijk bedoeld was voor Evangelisatie, dus verkondiging buiten de directe eigen kring, vandaag de dag ook Gereformeerde kinderen moet opnemen. Een meerderheid van de vergadering vindt van wel. De tijden zijn veranderd. Dominee Boerstoel voegt daar nog aan toe dat Gereformeerde kinderen op de Watergraafmeerse Zondagsschool prima lokvogels zijn om andere kinderen naar binnen te lokken.

Hier houden we het voor nu even bij.

Wordt, D.V., vervolgd.



**Mijn wens is maar klein ik hoop dat je snel weer de oude mag zijn**



*Elly Bakker, John Claasen, Henk Nieuwehuize, Rick Eggink*

*En de mensen die niet bij naam genoemd willen worden!*



*Hij komt bij ons terug*

Er waren elf discipelen  
en Jezus was erbij,  
Hij preekte voor de laatste keer  
en weet je wat Hij zei?  
Nu ga ik naar mijn Vader toe,  
mijn werk hier is gedaan,  
stil maar, ik laat je niet alleen  
in deze wereld staan,

de Heil'ge Geest Die komen zal,  
is bij je, elke dag.

Hij helpt je als je iedereen  
van Mij vertellen mag,  
toen zegende de Here hen  
en ging zomaar omhoog,  
en door een wolk verloren zij  
hun Heiland uit het oog,

ze bleven kijken, stomverbaasd en schrokken  
toen nog meer,

bij hen stonden twee engelen  
boodschappers van de Heer  
die zeiden: mannen luister eens.  
kijk maar niet langer meer,  
zoals de Here is gegaan,  
zo komt Hij eenmaal weer,

en net als de discipelen.  
bidden wij elke dag.

of onze Here Jerus gauw weer  
bij ons komen mag.

misschien duur het em hele tijd.  
misschien kom Hj wel vlug.

hoe het ook gaat, èên ding staat vast  
Hij komt bij ons terug!

Van: Jan Mul